**APOYO A PROPUESTAS INSTITUCIONALES**

**RELACIÓN FAMILIA ESCUELA**

**TUTORES EN ARTICULACIÓN CON LOS PROMOTORES DE LECTURA.**

**CONSIDERACIONES INICIALES:**

La propuesta está orientada a fortalecer el vínculo familia escuela.

Se tendrá en cuenta las propuestas que ya están implementadas en las IEO.

Se espera que Tutores y Promotores de Lectura trabajen de forma articulada. Sin embargo la articulación no significa necesariamente que trabajen en los mismos horarios, porque en el proceso de concertación se establece que las dinámicas de las IEO son diferentes y requieren de ajustes en los procesos y las estrategias didácticas. A continuación remitimos las reflexiones y las propuestas presentadas por los equipos de **tutores y promotores de lectura.**

1. Se espera que participen padres de familia y estudiantes que no estén haciendo parte de los otros procesos formativos MCEE. Sobre este tema, se aclara que cada IEO es un “mundo diferente” y que en caso de que se repitan las poblaciones, de todos modos se desarrollará la actividad. Y se dejarán registradas las razones por las cuales no se contó con otros participantes.
2. La realidad en las IEO visitadas ha mostrado que la concertación de los horarios y la definición de las poblaciones no se acerca a al ideal, así que se propone como alternativa y desarrollo de una **Experiencia teatral**, en la que Los promotores de lectura se encargan de crear con los padres de familia un ejercicio teatral desde la experiencia de la escritura y los tutores retoman el texto escrito por los padres de familia para llevarlo a la escena con los estudiantes.

Esta experiencia les permite trabajar en diferentes horarios y tratar temáticas asociadas a la vida cotidiana de los participantes. De igual manera, la experiencia teatral puede tener variaciones hacia el teatro leído o hacia otras expresiones artísticas donde la palabra es la protagonista, cuenteros, poesía, etc.

1. Construcción de mapas parlantes. Esta activida permite comparar la lectura que tienen del barrio los distintos grupos poblacionales, jóvenes estudiantes y adultos. La actividad se enriquece con la posibilidad de incluir todas las expresiones artísticas como estrategias comunicativas para “contar” lo que ocurre en “cada esquina del barrio”. Esta actividad puede dinamizarse al interior de las IEO a través del comité de padres y el gobierno escolar.
2. Algunos de los padres de familia no cuentan con el tiempo para desplazarse hasta las IEO a trabajar en las actividades propuestas desde el proyecto. Esta reflexión hizo que un equipo trabajara en la construcción de un blog sobre diferentes temáticas que ocurren en las IEO y fuera de ellas. Temáticas que afectan directamente a la comunidad tanto dentro como fuera de la escuela.

Rosse Mary Wallis Gómez

Angela María Arce Cabrera